

ЩЕТИНСЬКИЙ ОЛЕКСАНДР СТЕПАНОВИЧ

Тема дисертація: «ТИПОЛОГІЯ КОМПОЗИТОРСЬКОЇ САМОАКТУАЛІЗАЦІЇ
(з творчої лабораторії Л. Грабовського, В. Балаєя і В. Бібіка)»

СКЛАД РАДИ:

Голова	Александрова Оксана Олександрівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Савченко Ганна Сергіївна , кандидат мистецтвознавства, доцент, професор, завідувачка кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Рецензент	Копелюк Олег Олексійович , кандидат мистецтвознавства, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи та міжнародних зв'язків Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
Офіційний опонент	Кияновська Любов Олександрівна , доктор мистецтвознавства, професор, завідувачка кафедри історії музики Львівської національної музичної академії імені М. Лисенка
Офіційний опонент	Черкашина-Губаренко Марина Романівна , доктор мистецтвознавства, професор кафедри історії світової музики Національної музичної академії України імені П. І. Чайковського